சிவமயம்.

திருவானைக்கா

அகிலாண்டநாயகிமாலை.

திருக்கைலாயபரம்பரை

நிகமாகமசித்தாந்த சைவசமயாசிரிய பீடமாய

விளங்காநின்ற

திருவாவடுதுறை ஆதீன வித்துவான

திரிசிரபுரம்

மீனாட்சிசுந்தரம்பிள்ளையவர்களாற்

செய்யப்பட்டது.

திருவானைக்காச்

சோமசுந்தரம் பிள்ளையவர்கள்

வேண்டுகோளின்படி

திரிசிரபுரம்

சி. தியாகராசசெட்டியாரால்

சென்னையில்

தஞ்சைச்-சதாவதானம்

சுப்பிரமணிய ஐயரது

வித்தியாவர்த்தனி அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

விஷு-௵ ஆவணி௴

உ

சிறப்புப்பாயிரம்.

தஞ்சை - சதாவதானம்

சுப்பிரமணிய ஐயரவர்களாற்

செய்யப்பட்டது.

ஞானக்ஷேத்திரத் தமர்கி லாண்டநா யகிதன்
ஈனமில் பத்தியற் றமிழ்மாலை யொன்றியற்றி
மானமா நந்தமீ றுடைச்சுந் தரனெனும் வல்லவன்
ஊனமோ வுறப்புனைந் தனனுலகுவப் புறவே
[illegible]
நனனர் மேவிய சுகுணை னசியற் றிநல் கென்று
புன்னன் றெனறு தியாகராசப் பெயர் படைத்த
மன்னு நாவலன் பதிப்பித்து வழங்கினன் மகிழ்ந்தே.

உ

சிவமயம்.

திருவானைக்கா

அகிலாண்டநாயகிமாலை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

செல்வவிநாயகர்.

திருவளர்கபோலமதப்பெருக்குண்டு
நெடியகொடிவண்டினமெழுந்து,
மருவளர்செய்யசாந்தினுண்மறைந்த
மத்தகயத்துதங்கிடுதல்,
உருவளர்மணிநாப்பதித்தபொற்குடத்திற்
கவினவிர்ந்திருந்தருள்கொழிக்கு
முருவளர்செல்வவிநாயகன்பொற்றா
ளுபயபங்கயமுடிக்கணிவாம்.

நூல்.

பூமலிசெய்யபொலிமணித்தோடு
புதுவெயி லெறித்துமுணமலர்ந்த,
தேமலியாம்பற் செய்யவாய்முகிழ்த்த
சிறுநகை யிளநிலாவெறித்து,
மாமலிகுழலின் றவர்முகமலர்கண்
வளர்தர முன்புவந்தருள்வாய,
காமலிவாணும் புகழ்திருவானைக்
காவகி லாண்டநாயகியே. (க)

வடதிசையவனுஞ் சமழப் புறக்கனாம
வாயந்து தென்றிசை நசந்தமரு,
தட முனியவனுஞ் சமழப புறகவே
கூாந்துமிக குயாந்தவாபலரு,
டையலாபுரைநின் முகதிருக்கடைக்கட
சாபொருப குமபவானை,
டவ ாதமனையப சமாதிருவானை
காவகிலாண்டநாயகியே. (௨)

விழிவிருந்துதவு நின்றிருமணத் திரு
விமலனார் சாமலாமேற் கொள,
தொழிவருச் சருகணை மிசையுறுநின்
றுறவெல கரமலாமேற் கொண,
டிழிவறுவடிவேபன் மனக்கமினிடத்து
மியைந்துறு மெனறுனைத்துதித்தே
கழிநகைமுனிவர் புகழ்திருவானைக்
காவகிலாண்டநாயகியே (௩)

அடியனேன் கொடிய னென்றுமுன் வருதற்
கஞ்சினை யென்னின் வெங்கூற
மடியமுனனுதைத்தான் றுணையடைந்தே யும்
வருதிமற் றதுநினக்கரிதோ.
நெடியவன் பிரமனிந்திரன் முதலோர்
நித்தமுந் தாழ்ந்து சூழ்ந்தேத்திக
சடியவெவ்வினை நீர்ந்துயா திருவானைக்
காவகிலாண்டநாயகியே. (௪)

பாவிநீநின்முன் வருவதற் கேதென்
பரிசினுக் கென்னையேன்முன்ன

பெ நற்மதுளை யசததுமாபாவி
யாயினு மெருகுவளமுனமுசாட
பாவிஞேடைடந குணசகிநீயெயோ
குலைதுமநகணிகொலலெ
சாவியகசமுனி நபதிருவானைக
காவகிலாணடநாயகியே (௫)

ணடுநிபெருமாளருளவழிபடிபவ
பாலனுக சளித கணேரான
மண்டுமற்றதனை முருபபுகழுதினசமே
ரீயசோ விரகுடீயே
கொண்டுசொடடிபேறகளிதகலைய யாம
றாயநீற கேமு முபபுகழுரா
சண்டுநேர்மொழியாபயிறிருவானைக
காவகிலாணடநாயகியே. (௬)

வெறுபிறைகள் பொருதருணைமலா
யணியுருப பாதியிலுவைத்தான
சளபிறைமுனறோ பொறடபவட்ணை
சடைமுடிவைததனனதறு
பளவியணமதியகுடியபெருமான
பிதத்தனெனுஞ்செருடெயாபெற்றன
களமாமொயசமுனி குழதிருவானைக
காவகிலாணடநாயகியே (௭)

பெருமபுகழுமைந்த நினபதியென்னும்
பிரணவகுஞசரநின்கை
யருமபுவிறகருமபு விருமபுகவரு
மடலபுரிநதென்றுளநகுறிததோ

வரும்புகர்முகங்கொளங்குசபாசம்
வயங்குறவேந்தினைநாளுங்
கரும்புயனிறத்தோன்சூழ்திருவானைக்
காவகிலாண்டநாயகியே. (௯)

யானெனதென்றுஞ்செருக்கிறந்தவர்மற்
றிழப்புறார்நின்னையிருண்மை
தானெனமறைகண்முழங்கவுமுணராச்
சழக்கனேனினையிழந்துழலவேன்
மானெனவயங்குங்கண்ணுறுப்கொடியேன்
வினைக்குமோரிறுதியுண்டாங்கொல்
கானெனும்வரம்பைசூழ்திருவானைக்
காவகிலாண்டநாயகியே. (௰)

விழியிடங்கப்பிமகவரிந்தூட்டி
விருப்புறுந்தந்தைதாடடிந்து
பழியகன்மனையையுதவிமற்றின்னும்
பலசெயற்கரியசெய்தார்க்கே
மொழியுநின்கொழுநனருள்செய்வானென்றன்
முடிதாரதென்றுனையடைந்தேன்
கழியுணர்வுடையார்புகழ்திருவானைக்
காவகிலாண்டநாயகியே. (௧௧)

வழிபடுமடியராயினர்தமக்கே
வழங்குதுங்கருணைவேறுய
பழிபடுமவர்க்கும்வழங்குறுமென்னிற்
பயோதரமருதமுன்னன்றிப்
பொழிசுவைநறுநீர்புல்லுவர்நிலத்தும்
பொழியுமேபுண்ணியப்பொருளே.

கழிதலின்றென்னெங்குங் காத்திருவானைக்
காவகிலாண்டநாயகியே. (கக)

கொடியவல்வினைத்து மருந்துபிறிதொன்றுமன்
கொழுநனைக் கெனைகருதிக் கருணைசெய்து
முடிவிலின்னருளாலென்னினைப்போல்
முந்தல்வனின் றுடலைப்புணர்ந்த
வடிபணிபொழுதி லுனைநாடிடப்வென்றி
மந்துடன் பணிகருதியதிகி
கழுதவில்கமழகந்து நுழ்மதிருவானைக்
காவகிலாண்டநாயகியே. (கஉ)

தாவருஞ்சிநக்குமணிவடத்தங்கு
சககாந்த நற்பணையிலே
மேவருஞ்சிறப்பின் வேறுவேறந்து
முண்மையாலொண்மலரோன்முன்
மூவருமியற்றுமூவகைத்தொழிற்கு
மூலநீயென்பது தெரிந்தேன்
காவருமலர்நல்கிடுந்திருவானைக்
காவகிலாண்டநாயகியே. (கங)

தாயினைக்கொன்றுந் தந்தையைக்கொன்றுந்
தவலருமனைவியைக்கொன்றுஞ்
சேயினைக்கொன்றுங் கடும்பினைக்கொன்றுஞ்
சேர்ந்தவர்க்கருள்வனின்கொழுநன்
வீயினைப்பொருவும் பதமடைந்தார்க்கே
விருப்பினீயருள்வதோர்ந்தடைந்தேன்
காயினைச்சுமந்தபொழிற்றிருவானைக்
காவகிலாண்டநாயகியே. (கச)

குற்றமையுடைநந் தசும்புலாயுறு
　　கொடியவள் றுநேசிலென் செயுமப்
பெரியவினை யடைந்தநாம் பேணா
　　பறையெயிறு படைத்தகண்கரத்துப
பாற்படுந் தண்டம் படைசெயிலெண்ணே
　　பாவியேன் கருணைவளாகுதியே
கற்றிணிமதிற்சுவர் சூழ்திருவானைக்
　　காவகிலாண்டநாயகியே. (௧௫)

முடிமிசையொருமடந் தானிவைத்
　　முதலவன் வைத்திடு முசியா
கொடியவனென்றி யாரநினைப்பவாடு
　　கோதுற மெருக்செழுமையாறு
படிதருமடந்திற் சற்றிடமுடம்பா
　　பாதியே விடமருட்டாயே
கடிமலர்த்தடங்கள் சூழ்திருவானைக்
　　காவகிலாண்டநாயகியே. (௧௬)

பெருவனமைந்த நீருருவாய
　　பெருந்தகை நீருருவாய
வொருகுலமகளிர் மலாமிசைத் தேவு
　　முணாதராகக் காட்டிடைமறைத்த
னருகுநுண்ணிடை நிற்கருசியயனதே
　　லணியுருப் பாதிமற்றிலையோ
கருமுகிறவழ் மதிற்றிருவானைக்
　　காவகிலாண்டநாயகியே. (௧௭)

அலையடியடைந்த வகத்தடிநிலையா
　　தலையடியேற்கிரங்குபுன்

தலையடிக்கூட்டிப் பிடியடியென்பான்
றடியடிவிலக்கியாளிமைய
மலையடியுதித்துவளர்ந்துவெண்ணாவன்
மரத்தடிவாழ்பவர்ப்புணர்ந்தாய்
கலையடிபுணர்ந்தார் புகழ்திருவானைக்
காவகிலாண்டநாயகியே. (கஅ)

இருவினைக்கிழிம்படுஞ்சிறுமெல்கொடியவன்மற்
றிவற்கருளென்றிரங்குபவிர்
ஒருமுதல்வனுக்குரைத்துநீவருத்த
முன்னனும்பரிவினுக்கடாது
வருபசுங்குழவிக்குமயிணீர்க்கு
மருந்தனையன்றியார்துகள்வார
கருமுகிலுறங்குமதிற்றிருவானைக்
காவகிலாண்டநாயகியே. (க௯)

எடுப்பதுபிச்சை யேந்துவதோடாங்
கியக்குவதொற்றையேறதனைக்க
ணுடுப்பதுபுன்றோன் மற்றிவர்மனையா
யுற்றநீயுயிர்வயிற்றழலா
யடுப்பதுதவிர வூட்டுதலாதி
யறமெலாம் வளர்ப்பையீதழகே
கடுப்பதுதவிர்ந்த மதிற்றிருவானைக்
காவகிலாண்டநாயகியே. (௨0)

முற்றவம்புரிந்து முழுமலந்துமித்த
மோனமெய்ஞ்ஞானியரன்றி
மற்றவர்க்கவரப் படுங்கொனின்கருணை
வானகத்தெழுமதிக்கதிரை

நற்றவம்புரிந்த சகோரமோ கொடிய
நவில்கருங் காகமோ கவருங்
கற்றவர்புகழ்ந்து சூழ் திருவானைக்
காவகி லாண்ட நாயகியே. (௨௪)

தொண்டவாய் மனமார் திகழொருங் குயக்கத்
தூயவ ரனரிமற்றொரு
மண்டரா கியரு மறுகருங் கின்றே
னடைவரோ வளவறு மேன்மை
கொண்டவான் கயங்கை யடைவதோ திமமோ
குரண்டமோ குணப்பெருங் குன்றே
கண்டவர் பவங்கா றைத் திருவானைக்
காவகி லாண்ட நாயகியே. (௨௫)

இடையறு வன்பின் மெய்கொடு துதிப்பா
ரின்றுதி முன்னர் மெய்நிழல் போற்
புடையறு வினையேன் பொய்கொடு துதிக்கும்
புன்றுதி யெங்ஙன மென்னி
லடையறுத் தேமாங் குயிற்குர லெதிரோ
ரரிட்டமுங் கதறுதல் பொருவுங்
கடையறு மருதஞ் சூழ் திருவானைக்
காவகி லாண்ட நாயகியே. (௨௬)

மறைபல துதிக்கு நின்பெரும் புகழை
வழுத்திய வான்றவர் நாவு
மறையுமோ மற்றைப் புல்லியர் தெய்வத்
தமைபுகழ் மறையுமே யினிமை
நிறைதருங் கரும்பஞ் சாறவா வியநா
நிம்பநெய் யவாவுதல் போலுங்

சலசமுறுவாவி மலிதிருவானைக்
 காவகிலாண்டநாயகியே. (உச)

மனைதொறுமிரப்புத் தொழில்கொடுபுகுவார்
 மறலிதன் னுலயம்புகுவார்
வினைதரமுடியாக் கருக்குழிபலவு
 நிரம்புற வோடிப்புகுவார்
நினையவர்புகாநின் றிருப்பெருங்கோயி
 லேழையேன் புகவருள்புரிவாய்
சனகடல்வாவி சூழ்திருவானைக்
 காவகிலாண்டநாயகியே. (உரு)

எண்ணருங்கொடிய பாதகம்பலவு
 மியற்றுமா பாவியானெனினு
நண்ணருநின்றன் றிருவருடோயி
 னண்ணுறுந் தீநெறிகொலபுனிதம்
வண்ணருங்கொலைசெய வாளுமபொன்றுமே
 பரிசன வேதிதீண்டுதலால்
வண்ணருங்கழனி சூழ்திருவானைக்
 காவகிலாண்டநாயகியே. (உசு)

முழுவதுங்குணமே நாடின்முற்றுது
 முருகதனுடியரிடத்தினுநீ
பழுதறவுணர்த்தா விடினுணர்வாரோ
 பரமனைப் பண்டவர்புரிதோ
மெழுதரிதவருமின்னரோலம்மா
 வென்செயல்யாதெனப்புகல்கேன்
கழுவியமணியிற் சூழ்திருவானைக்
 காவகிலாண்டநாயகியே. (உஎ)

உலகிடையபூதப்பிள்ளைபாற்குழக்கு
 முண்மையென்றுரைப்பதற்கேற்ப
விலகுசீகாழிமழவழவளிக்கா
 யின்முலைப்பாலமுதவிடினு
மலகறவிரங்கியளிப்பவரிலையோ
 வத்தகுமழவியானருள்வாய்
கலகமில்சமுகஞ்சூழ்திருவானைக்
 காவகிலாண்டநாயகியே. (௨௮)

அழுமழவொன்றற்களித்தனன்றீம்பா
 லம்பலத்தாடியபெருமான்
பழுதறநீயுமளித்தனைதீம்பால்
 பசித்தழுமிளமழவொன்றற்
கெழுதருமிவற்றானினக்குறும்புகழ்பொ
 லெம்பிராற்குண்டுகொலியம்பாய்
செழுமணிச்சிகரிபொலிதிருவானைக்
 காவகிலாண்டநாயகியே. (௨௯)

இடையறுவன்புபெருக்கிநீபூசை
 யியற்றிடவினிதுளமுவந்து
சடையமுடியோனுறைதரப்பெற்ற
 தண்ணிழலுவலந்தருவோ
புடையமுதமரருறைதரப்பெற்ற
 பொலந்தருவோசிறந்ததுகட்
கடையருக்கருணையாய்திருவானைக்
 காவகிலாண்டநாயகியே. (௩0)

சிறுபிறைக்கொழுந்துவீற்றிருந்தவிஞற்
 றேவதேவன்றிருமுடிமேன்

மறுவிலச ரவடி பொலிதருமைய
மருவுறு தகைதுணர்வாரகரு
ஏறுமறைக்கரிய நின்னடியகந்து
பொரானிநுமா சரவடிகாரணமென்
சுழலொழிதருமொட்பாய புகழ்திருவானைக்
காவகிலாண்டநாயகியே. (௫௧)

எதிமலர்நெரித்த மாரவேள் றுடல
மெரிதருமா வாகியபெருமா
னதியருமெய்யிற் பாதிநீகவர்ந்தா
யகைதாபு றேவநுங்கவர்ந்தா
ளுதித்த பின்னது திறமையாருணரவா
ரோங்கவன் வியாப்பியாப்படலாற
கதிர்படிமிதுவே யாநடிருவானை
காவகிலாண்டநாயகியே. (௫௨)

தவமிபுடையோர பலரையுமயக்கி
சடைமுடியோனெதிர்மயங்கி
யிவநுமம்மயக்காற புணர்ந்தொருமகவை
யீன்றமான்மோகினிதனித்துப்
பவர்படர்வனம்புக குறைதன்மற்றவன் மெய்ப
பாதிநீகவர்ந்ததோர்ந்தன்றே
கவலரும்வளமை மலிதிருவானைக்
காவகிலாண்டநாயகியே. (௫௩)

நீயெனப்பெருமான் விரும்பியோர்தினத்து
நிகழ்தரப்பொலிவதும்புவிக்குத்
தாயெனப்படுநீயவனெனப்பொலியுந்
தன்மையும் வேறலவென்று

சேயெனப்படுபல வுயிர்க்கெலாமுன்னை
தெரிப்பது போலுமிக்கருளே
காயெனப்பவமுற நசையு திருவானைக்
காவகி லாண்டநாயகியே. (உச)

பரவுநங்கருணை வானறவு முடையார்
பாலலாற புன்மையோர்பாலும்
விரவுமோவென்னி லெழுபெருவெள்ளம
விரிகரு வாரிதிமுட்டி
ரவுதிற்றவி யனோரினுமபுகுமே
புலமையில் சோமளசகொள்ட்டோர்
காவுநீருறு விவா திருவானைக்
காவகி லாண்டநாயகியே (உரு)

சடையெனுமவரை துப்பாய் நுங்கரங்கை
மணிக்குனை வாளகொ வணெறையணி
விடைமிசைப்பெருமா னைவருமிரவா தவா
திலேநதனை சொனறையாங்கண்ணா
பெடையனநடையா யனையவனறனைக்
பித்தனென் றெண்ணுதலபிழையே
கடையுறுவரமை மலிதிருவானைக்
காவகி லாண்டநாயகியே (உசா)

பரவுறு முலகத் துயிரெலாமீன்று
பருவரு லவையுறுதோங்க
வுரவுறுகருணையால வளர்த்திடுநீ
யொருமலை மகளெனவுதித்து
விரவுறு பூறவு கிளிமயில் பூவை
விரும்புபு வளர்த்தவா றென்னே

சரவுறுமவர்கா ரூகதிருவானைக்
காவகி லாண்டநாயகியே. (௧௭)

பரிதிவந்துதய மெழுமுனாருடையும
பயகர மலாமிசைபு[illegible]
[illegible]மறுமார்பு மயல[illegible]
ம[illegible] மென[illegible]
விரிமலர்க்கமல[illegible] [illegible]ணாரா
மேதினி மடமை[illegible] [illegible]கென
சரிசறுவளமை ம[illegible]னைக
காவகி லாண்டநாயகியே. (௧௮)

விருமபுரின்செய[illegible] [illegible]லாவிரண்டாம
[illegible]றுவா விரிந்துன[illegible]செயயா
தருமபுதாமனைதாய்ருவா மொனலான்மூன
[illegible] பதிசொறுமவிரிகரும
பெருமபுவிமலாபு மாதெவுமபெயாகள்
பெயம்வினைத தொகைருணதொகைப்பேர்
கரும்புபைய்கழனிறமொர்வதிருவானைக
காவகி லாணடநாயகியே. (௧௯)

நந்தியவியார் மையினினைத்துதிப்பே
னுயினேன் னுயினுமதனென்
முந்தியவினைமுற் றொழிதார்துறையு
முனறமைமயென் மறவிபினேனை
முந்தியவழலைத் தொடிறசுடர்துறுநம
லொழிவருப கருணைவாரிதியே
கந்திமென்பொருவப் பொலிதிருவானைக்
காவகி லாண்டநாயகியே. (௨0)

அங்கையேந்துறுபைங் கிள்ளையின்மொழியோ
வறுமுகக் குழவிவாய்மொழியோ
சங்கையேகுழையாக் கொண்டவனூட
னணித்திடப் புகலுமின்மொழியோ
மங்கைநின்செவிக்கு நாயினேன்புன்சொன்
மற்றுநீ யிரங்கலெவ்வாறே
கங்கைதாழ்பொன்னி சூழ்திருவானைக்
காவகி லாண்டநாயகியே. (சுக

வம்பினின்புகழே கேட்கவென்செவிக
ணோங்குநின் னுருவமேகாணத்
தம்பினின்றனையே பாடவாய்கை
தவாதுநின் னடிப்பணியாற்ற
விப்படிப்புறுமேற் செங்கதிருதய
மெத்திசையெழினுமற்றென்னே
கம்பிணர்த்தருக்கள் சூழ்திருவானைக்
காவகிலாண்டநாயகியே. (சுஉ

ஓதுறுமுறைமையொன்றின்முன்மூன்று
ளொருசிறியேற்குநின்பதிகும
போதுறுகுழனி நடுப்பொலிதலினற்
புரிந்துநின் பதியொடுமெனைப்பின்
றீதுறுமிரண்டினீக்கியொன்றுக்குந்
திறனினக் கன்றியார்க்குளது
காதுறுகண்ணார் சூழ்திருவானைக்
காவகிலாண்டநாயகியே. (சுங

கோவணமறையாக் கொண்டனன்பெருமான்
கொண்டனை நீயுமேகலையாத்

நாவணவன்மா தேவன்மா தேவி
துங்கநீ யெனறறிருநெடுமா
லெவ்வணவறகு நீவியாபரியமென்
றிசைபபதெங ஙனமருட்டாயே
காவணமறுகு மலிதிருவானைக
காவகிலாண்டநாயகியே. (சச)

பொறியரிதொடரு மருமலர்த்தகாவேளான
பொலியனந தொடாசதாமுடியோ
னறியுநின்கொழுநன் பொறியரிதொடரு
மலாககுழ லிளைநடையன்னரூ
செறிதாதுதொடாமென பதததிளெயெனி
தேவொடு மாறளாய கொலலோ
கறிபயிலளிசூழ பொழிறறிருவானைக
காவகிலாண்டநாயகியே. (சரு)

திருந்துறுதந்தை யாகியவளையைத்
திரிபுரமெரித்தநாட டுழைத்த
பெருநதிறலுனார்நதம மலையுளமகிழப
பெருந்தகை நிறமுலைகொட்டாற
பொருந்துறக் குழைத்தாய் போலுநின்றிறமை,
புகலுதற் கடஙகுமோதாயே
கருநதுழாய் மார்பன் புகழ்திருவானைக்
காவகிலாண்டநாயகியே. (சசா)

மறைமுதல் பொருவ வேந்தினீயு
மலர்புனா தருகையின்வன்னி
புறைதருமனையா னிறமுநின்னிறமு,
மொத்தன வாயினுமவன

தரைதருமெழுநிலவதுநினைநெருநா,
வதுசெவியவாமொழிப்பதுதான்
எறையுறுமவதாம்புகழிருவானைக்
காவகிலாண்டநாயகியே. (௪௭)

ஆடகமலைவிற்குமியவிதலம்மதியங்
குணகடலுதிக்குமெய்யுணர்க்கும்
பாடவரவேந்துமுலகமின்றொருநிகைப்
பங்கயத்தொடுங்குழின்பொழுநன்
றடமலர்வித்தனக்குதிக்குமெய்யுணரத்
தன்மையென்மென்மைத்தாண்மையில்வே
கடவுளர்பலருஞ்சூழ்திருவானைக்
காவகிலாண்டநாயகியே. (௪௮)

பெருவழக்கடுத்தப்பேரவையேறிப்
பேசவக்குறையறப்பேசி
யொருதிருநாவலூரனையாண்டா
ஞெருவெண்றுறைவராவன்னை
லருளன்றைபீயுமத்தகுசெய்யொளா
முற்றினன்றென்றியாவினாநீத
கருள்றுவொர்ரின்மைதிருவானைக்
காவகிலாண்டநாயகியே. (௪௯)

முதுபுகழுடைநின்பதியிருபாத
முழுமலர்க்கருச்சனையாற்றின்
மதுமலரொன்றுகுன்றயினுமதற்கு,
மாறுகண்ணிடந்திடல்வேண்டு
மதுசெயமாயேர்னல்லையானின்பொன்,
னடியருச்சனைசெய்வான்புகுந்தேன்

கூறுமெனவருள்செய்தருடிருவானைக்
காவகிலாண்டநாயகியே. (ருo)

தருமமென்றுரைக்குமெளியமர்கின்றகைத்
தாமரைமலரினைக்கவர்ந்தி
பெருமதிமலரைந்திமாற்றுமென்றுரையார்
பெருமதியலர்த்தியேயெழுந்த
மருமலிகமலமலரினைதலைச்சி
மாற்றுமென்றுரைப்பர்கன்னே
கருணையங்கடலேயருட்டிருவானைக்
காவகிலாண்டநாயகியே. (ருக)

நிவிரோதகத்தாவின்றிருக்கக்
ணிகழ்ந்தைகேசுத்தெந்திநிங்கால
மேர்வியமனையாப்கணைமுயின்றுமைகக்
தும்பாரிரியபலவுயிர்க்கு
மேவியகொடியுகம்பலவாமல்,
விரோதநீயாற்றுதறகாது
காவியங்கண்ணூர்பயிறிருவானைக்
காவகிலாண்டநாயகியே. (ருஉ)

தென்னவன்புரிந்தபெருந்தவப்பேற்று
செழுந்தமிழகத்தொருமகவே
யென்னநீபுதித்தவாஞ்சையுட்குறித்தே
யிறைநுதற்கண்புதையாது
மன்னமற்றிருகண்புதைத்தனையின்னை
மதிக்குலமென்பதோர்ந்திலையோ
கன்னவிரோளார்பயிறிருவானைக்
காவகிலாண்டநாயகியே. (ருங)

MAHAMAHOPADHYAYA,
Dr. U. V. SWAMINATHAIYAR LIBRARY.

அரும்புமேனின் கைக்கணிபல்வணிந்துள்
ளவாவொடுதாயகுமாரர்களை
விரும்புபுதுமககு மெல்லிதழக்கமா
மெய்த்தவமுடையனவென்வே
யிரும்புவிபுகன்று லீனையமாதாகட
மிருநசிவப பெருமையென்புகலசேர்
கரும்புநேர்மொழியாள்பயிறிருவானைக்
காவகிலாண்டநாயகியே. (௫௪

சிலம்பகத்துதிர்த்தநின்னடிதற்குஞ்
சிலம்பகத்துதிர்த்தமாதனைவல
வலம்பகப்பொலியுமுலையிறும்பகை
மலரகத்துதித்தமாதென்னை
வலம்பசப்பொருதோளரன்முடிக்கொளாளை
யுணர்ந்தனரோவுடலிழருகருங்
கலம்பகமுலாமுமபுனைதிருவானைக்
காவகிலாண்டநாயகியே. (௫௫

பெரியவாகிடக்கண்புரிவதையுணர்ந்து
பெரும்புகழ்த்தந்தைதன்மரபென்
றரியவர்க்கிந்தையாலயம்புகுவா
ரயாந்துமெண்ணமல்வண்குறிஞறிய
தூரியவன்கரத்துப்புகூஉககுருகுபபே
ரொருவனைக்கொன்றனைபழகே
கரியவன்பிரமன்சூழ்திருவானைக்
காவகிலாண்டநாயகியே. (௫௧

வினையுணர்மகடாய்மரபெனவொருமா
னெடுங்கையேந்தினன்பெம்மானம்மான்

வாயுணர் மகன்றாய் மரபெனக்கிளை
தனைநின் கையிலேந்தினையால
வினையுணராச் சொன்வீபு நினைபதியுட
விரும்புறு மாடலெலா முனைக்கேன்
வாயுணரளி நறு பொழிறதிருவானைக
காவகிலாண்ட நாயகியே. (௫௭)

பொலிதரப்பசந்து கார்மழைபொங்கும்
பொழியுமே புயலதுபோல
மலிதரப்பசந்து நீயுமவண்கருணை
மழைபொழி குவைகொடிவினையான்
மெலிதரப்பட்ட வெவ்வினையொழிந்திடுவான
விதியெவன் வியலமெய்ப்பட்டோ
கலிதருதுயர்சாராத்திருவானைக
காவகிலாண்ட நாயகியே. (௫௮)

நறையிலாமலரோ நயமிலாமொழியோ
நயனமிலாதவாண்முகமோ
பொறையிலாத்தவமோ மகவிலாமனையோ
புனலிலாவோடையோ நீதி
முறையிலாவரசோ மதியிலாவிரவோ
மூடனேன் பத்தியில்பாடல்
கறையிலாவளமைமலிதிருவானைக்
காவகிலாண்டநாயகியே. (௫௯)

துணையிலேன்மொழிபா நயமிலதெனினுங்
குறித்ததை யேற்றருள்செய்ய
விணர்மலிகுழாணிற்கேதகுஞ்சிலம்பி
யியற்றுநூற்பந்தருமுவந்து

புணருள் புரிந்தானின் பதியந்தப்
  புராணநீ யோர்ந்தனையன்றே
கணமலிமுனிவர் சூழ் திருவானைக்
  காவகிலாண்ட நாயகியே (௯௧

வரிவிழிக்குடைந்த மானையுந் தந்து
  மானுருப் பிறையையுமல்குற்
கிரிதரும் படவெவ் வரவையு மருங்கும்
  கிணைதராத் துடியையுங் கமந்தான
றுரிசறு வளைப்பார் நின்னுருப்பினாகருக்
  கேற்றதும் விசேடமென்றுணராத்
கரியகண்டத்தோ ரூட்டிருவானைக்
  காவகிலாண்ட நாயகியே. (௯௪

பொறையருளடக்க மன்புபேராம
  பொலியுமாசாரநல்வாய்மை
யறைதருமின்னுங் குறையுமேனெனினு
  மடிமையே நினக்கியானுறுபய
குறையுடையாரு மக்களென்றெடுத்துக்
  கூறுவருலகர் நீபுணர்வாய்
கறையறுவிளங்கு மருட்டிருவானைக்
  காவகிலாண்ட நாயகியே. (௯௨

உரைசெய்வெண்ணாவ னிழலுறைபெருமா
  னெங்கருண் முறைசெலுத்தியகோன்
விரைசெய்பூங்கொன்றையவனெனநீயும்
  விருப்பொடு செலுத்திடல் வேண்டும்
புரைசெயென்பாலே மற்றது செலுத்திற்
  பொருப்பின்மேல் விடுசுடர்போலாங்

கரைசெயாவளங்கண்மலிதிருவானைக்
காவகிலாண்டநாயகியே. (௯௩)

புண்ணியவெள்ளோ நாவலோருரம்
பூண்டவனெனும்பெயர்புனைந்தான்
தண்ணியகுணத்து நீயுமென்பாட
றழுவுபூணுறைவியாமி
லண்ணியபாடல் பூண்டவளெனுமோ
ரிரும்பெயர் நினக்குமுண்டாமே
கண்ணியவரங்கண் டருதிருவானைக்
காவகிலாண்டநாயகியே. (௯௪)

தழைசெய்வெண்ணாவ னறுநிழ னுழைவான்
றனிமுதலையொருபாகத்
துழைசெயொண்விழியாயுறைகுவைநீமற்
றுன்னடிப் பிறவிவெந்நோன்றும்
விழைசெயாதுறையப்புரிந்திடிலதனை
மிகப்புண்ணியநினக்குண்டே
கழைசெய்பூங்கழனி பொலிதிருவானைக்
காவகிலாண்டநாயகியே. (௯௫)

பிரம்படிபட்டுங் கல்லடியேற்றும்
பிறைபொருவில்லடிகொண்டு
நிரம்புறவருள்வா னோங்குவெண்ணாவ
னிழலுறைபவனடியார்பா
லுரம்பயிலவன்போ னீயவ்வாறேற்றின்
புதவுநல்லண்மெல்லியனீ
கரம்பறுகழனிமலிதிருவானைக்
காவகிலாண்டநாயகியே. (௯௯)

பற்பலர் றியப் பித்தனென் றெள்ளிப்
பனவபோர் வென்றுளார் தமையும்
பொற்பலர் பெருமான் விடாமென் வாண்டு
புரந்தன னங்ஙனமின்றி
வெற்பலர் மருந்தே துதித்துவா வென்னும்
வினையினேன் றனைவிட விதியென்
கற்பலர்ந்த வனத்திருவானைக்
காவகி லாண்ட நாயகியே. (கஎ

தேவியோ டினிது வந்தருள் புரிந்தான்
சிவனடியார்க் கென்ப தன்றி
யாவினோர் கொழுந னெடுவந் தாண்டா
எம்மையென் பாரிலை யன்னே
மேவியச் சீர்த்தி நினக்குறு விதமென்
விளம்பிட வேண்டுமோ யேற்குக்
காவியார் தடஞ்சூழ் தருதிருவானைக்
காவகி லாண்ட நாயகியே. (கஅ)

அடியவர் குறிப்போர்ந் தாண்பனை காய்க்க
வாற்றெதிர் செல்லவேடென்பின்
பொடிமட வரலா கக்கராம் விழுங்கும்
பொருடரச் செய்தனன் பரமன்
கொடியனேன் குறிப்போர்ந் துன்னடிக் கன்பு
கொளப்புரி வதுமுனக் கரிதோ
கடிமலர்த் தடங்கள் சூழ் திருவானைக்
காவகி லாண்ட நாயகியே. (க௯)

அயனரி குலிச னமரருண் ணடுங்க
வடர்ந்தெழுங் கொடுவிடம் வாங்கி

நயனமூன்றுடையா னுண்டனன்முன்ன
நங்கைநின் பவளவாயமிர்தப்
பயனுணர்ந்தன்றோ வலனெனினனைய
பரமனெவ் வாறுணத்துணிவான்
கயன்மலர்த்தடங்கள் சூழ்திருவானைக்
காவகி லாண்டநாயகியே. (௭0)

ஒளிமிகுசம்பு லிங்கநாயகர்போ
லுடையையா னுதல்விழிநீயு
மளிமிகுமனையார் மாரனையெரித்தா
யாரைநீ யெரித்தனையம்மா
விளிமிகுநாயேன் வினையினையெரித்தா
லிரும்புக ழெவரினுமெக்காங்
களிமிகுமமரர் சூழ்திருவானைக்
காவகி லாண்டநாயகியே. (௭௧)

நெடுவலிக்கொடுமா மேருவிற்பிடித்தாய்
நீயஃ துணர்குவனியானு
மடுதிறற்சூலி பிடித்தனனென்பா
ரவனியுட் சிலர்கருத்தென்னோ
விடுகிடைநீயு மவனும்வேறல்லி
னென்பதை யுணர்ந்தனர்கொல்லோ
கடுவிழிமடவார் பயிறிருவானைக்
காவகி லாண்டநாயகியே (௭௨

அம்பலத்தாட வெடுத்ததாடுணையென்
றறைவனோர் கான்மலையாயன்
வம்பலர்முன்றிற் றிருமணத்தம்மி
வைத்ததா டுணையென்பனோர்காற்

செம்பொருடுணியா னென்றவையிகழு
றேர்ந்தொரு வழிநிலை நின்றனையாய்
கம்பலர்க்கடங்கும் தருதிருவானைக்
காவகிலாண்டநாயகியே. (௭௩

எதிராவ்பொதுவிற் குறட்பிணர்வெளிமே
விளைத்திடக் கொடுத்தலங்கணைந்து
முதிருணர்வுடைய பரன்மறைநதிலம்பார்
மொய்வைத்தருளிநிடக்கா
ணதிர்வறவெடுத்தான் வழியவ்வருமை
யறிகுவான் பிழைத்தனன்பொறுத்தாய்
கதிருட்கழகேய தருதிருவானைக்
காவகிலாண்டநாயகியே. (௭௪

பரவுவெண்ணுவ ளேழுலேனிடத்தாவ
பற்றிய வென்முனங்குறுக
வரவுசெய்தண்ட கரனுயர்நடுக்கு
முழைத்தத் தானெனவுன்னி
விரவுமப்பதமின் பதமன்றேவதனை
மென்பது மென்பதென்விளம்பாய்
கரவுறுப்புலவர் புகழ்திருவானைக்
காவகிலாண்டநாயகியே. (௭௫

ஒருகருங்கேழ லுருவெடுத்திணையி
லுன்பதியடிமலர்காண்பான்
பெருநிலமகழ்ந்த மாயவனினது
பிறங்குபேராலயஞ்சூழ்ந்த
பொருவினீயிட்டான் மதிலதுகண்டாற்
போதுமே புண்ணியக்கொழுந்தே

கருள்கடிந்தொளிரின் மலிதிருவானைக்
காவகிலாண்டநாயகியே. (எசு)

உயன்மறந்தடருந் திரிபுரஞ்சிதைப்பா
ரொருவனை யெளிதினிற் குழைத்த
பயன்மதிமுடித்த பாடல்சால்பெருமான்
பாழியந் தடநெடுந்தோள்கள்
வியன்முலைக்கோட்டாற் குழைத்தருணினக்கு
மெல்லிய லெனும்பெயர்தகுமோ
கயன்மலர்த்தடங்கண் மலிதிருவானைக்
காவகிலாண்டநாயகியே. (எஎ)

வையவாண்மகவென் றெச்சிலுண்டாற்கு
மகிழ்ந்தருள் செய்துநின்கொழுநன்
மெய்யவாஞ்சீர்த்தி படைத்தனனெனக்கு
விரும்பிநீ யருளுரைவையாகி
லையபெண்மகளென் றெச்சிலுண்டானுக்
கருளினு மெனும்புகழ்நினக்காங்
கையர்வந்துறுகற் கருந்திருவானைக்
காவகிலாண்டநாயகியே. (எஅ)

புனல்பயிற்றவனை முழங்கவின்கொழுநன்
புகழ்ப்பெயருரைத்ததாவுணர்ந்து
மினல்பயில்கனகம் வீசினொருவன்
மெய்ம்மையே நின்பெயருரைக்கு
முனல்பயில்குழாம்புகேன் றொழேன்புகழே
னுவந்திடே னெங்ஙனமுய்வேன்
கனல்பயின்மணிமா மதிற்றிருவானைக்
காவகிலாண்டநாயகியே. (எகூ)

மாவியல் பெருமான் மான்பிறை சுமந்தேன்
வாமபா கத்தினி தமரு
நீவிளை யாடற் கென்பனம் பற்க
நிகழுஃ திடைமருதூரின்
மேவியோ ரரசில் விழுங்கியு தாதி
வெறுப்பன மறைப்பதற் கென்று
காவியங் கண்ணு புணர் திருவானைக்
காவிலாண்ட நாயகியே. (அ0)

அண்டகோடி களென் றுரைத்திடுஞ் சிற்றி
லமைத்தவமத் தாடிடுவாய்நீ
துண்டவான் மதியஞ் சூடிய சடிலச்
சுந்தர னழித்தழித் தாடும்
பிண்டநூ லென்றும் பேதைநீ யனையான்
பித்தனென் றுரைப்பது மெய்யே
கண்டவா மொழியார் பயிறிருவானைக்
காவிலாண்ட நாயகியே. (அக)

மகளென நினைந்து தாயென விளித்த
மலையிறை மனையறி யாமை
புகராறு பிரமன் முதற்பல வுயிர்க்கும்
பொருந்துதா யாகுனைக் கணேசன்
நகநகு முருகக் கடவுடா யென்று
நவிலறி யாமையை யேய்க்குங்
ககனமே லோங்கு மதிற்றிரு வானைக்
காவிலாண்ட நாயகியே. (அஉ)

இலங்கறு முப்பத் திரண்டென வகுத்தாங்
கிலகறு வகையெலாம் வளர்த்து

மலங்குயிர்பலவும் புரக்குநீகொடியேன்
 மாட்டருள் புரியினையீதவற்றுட்
டலங்குமொன்றொடுசே ராதுகொற்றனிபயிற்றச்
 சொற்றிமுப்பத்துமூன்றென்றே
கலங்கலில்லாமைமலி திருவானைக்
 காவகிலாண்டநாயகியே. (௮௩)

இனைத்தடைந்தேனை யாடியென்றுனையா
 னிரக்கிரங்கேதத பிராகி
வினைத்தயேர்ந்தருளா லொருவதினிது
 மன்றநீயேயருள்புரிகநான்
முனைத்தசிற்பாவ விடமிலைகேட்டோ
 முகின்மழை வழங்கிநோத்தாயே
கனைத்தடஞ்சிகரி சூழ்திருவானைக்
 காவகிலாண்டநாயகியே. (௮௪)

பிறைபயில்வடையே ஞாயிறுமவற்றைப
 பேதைநீ யென்பதற்கிணங்கக்
குறைமனத்தகற்றி யாளவேவேண்டுங்
 காரந்தினி தாண்டடாயெனனின்
பறைமலர்க்கூந்தற் கங்கையைப்புகழ்வேன்
 வைவனோ நொந்தவர்தாயே
கறைமலிகழனி சூழ்திருவானைக்
 காவகிலாண்டநாயகியே. (௮௫)

சடைமிசைமாதை நோக்கியாணினீ
 சங்கரனீரென்பான்முகமு
னிடைதெரிதரலென் னென்னிநேசக்குறுமின்
 னெழின்முகமுதனிபூலென்ப

றுடையானுங்கிரி மறுத்திடப்பிறரா
　லுணரொன்பானுணரவல்லவாயார்
கடையுறலொழிந்த வளத்திருவானைக்
　காவகிலாண்டநாயகியே. (அசு)

எனக்கருள்செயினின் கொழுநனைப்புகழ்வே
　னிமயநின் றந்தையைப்புகழ்வேன்
மனக்கினிதாநின் மைந்தனைப்புகழ்வேன்
　மலரினின் றோழியைப்புகழ்வே
னினக்கினியவராமடியரைப்புகழ்வே
　னின்னையும்புகழுவேன்றுயே
கனக்கடிமதில்சூழ் தருதிருவானைக்
　காவகிலாண்டநாயகியே. (அஎ)

பூவணிநகரிற் பொன்வனையாளிற
　புகுந்தனன் முன்புகாரி
தூவணவன்பினோங்கினையெய்நால
　சொற்றதைவளைகயனையனைனான
மாவணத்தளிரனோமேனியாபுலக
　மாதுகொணீ விடைபிதற்கென
காவணநிறைவீதித்திருவானைக
　காவகிலாண்டநாயகியே. (அஅ)

பேயொடுநடிக்கும் பித்தனேயென்றே
　பெருங்கதியிலியிவனென்றே
தாயொடுதந்தையில்லவனென்றே
　தம்பிரானொருதிருமேனி
நீயொருபாதி நின்முனோர்பாதி
　நிலவுறக்கொண்டதுநன்றே

சாயொருவாததெனபொலிதிருவானைக
காவகிலாணடநாயகியே. (அகூ)

யோகிகளிடு நகமொனபொ ந ந ம புண ணின
முனனவனறனைக கும்ம ரி ரி
யோகினை ரினிள றனசகுமொாபாதி
யெமபிரானமேனியிலை
வாகியநீயேயவளெனசசெநாபநேர
மலரியெனற ப ா து ரயோ
காசனருமக நம வா ப தி ர
காவகிலாணடநாயகியே. (கூ0)

உலுவிளைற ினை பி நிதா
பா புள தெனறுமிளிடைபே
சொலஞுமாமிலநா பி வமொா திபபாக
மொாததலிற ி நடடியைபாதுமம
வெள புபாபானகைநது டியெனிளினறன
மெயவயிற பறகதபுர மீபூா
ா ஞுயாமலததா நபு திருவானைக
காவகிலாணடநாயகியே. (கூக)

வணபடுகருபபுச சிலைகொடுநெடிய
வலிபடுமேருவிற்கொணட
தணபடுமதியஞ சூடியைபபொருது
சயமபடுநகைபுரிநதுவபபா
யொணபடுவலாசகுபபசுமபுலவணபடையென
றுளைபபதைவிளககினைதாயே
கணபடுமனச செயசூழதிருவானைக
காவகிலாணடநாயகியே. (கூஉ)

தேவிசின்னிடைதோளொத்திடுருணத்தாற்
சிதம்பரதலைத்தும்வேய்வனத்து
மேவியநகைமுத்தணிமுலையொர்துமு
விதத்தினுற்றிருமூலவாயில
பாவியதுயிலையிடத்துப விற்றிருபடன்
பான்றலைமதியனேயன்றோ
காவியன்ககனமுறுந்திருவானைக்
காவகிலாண்டநாயகியே. (௧௩)

சுவைபடுகனிசெய்பனசசோலைடாமமை
குருதமாமலைசெவ்வுறுவ
விவைமுதற்பலவான்றருநிழலுறைவா
ணினியவிலையொழிச்சுவையவாவி
நவைபடுகொடியவசிரவினமு
நயந்தனன்பித்தனுதலினுற்
சவைபடுகுலியெழிற்றிருவானைக்
காவகிலாண்டநாயகியே. (௧௪)

இறையவன்வாரத்துறையுநீதொழிற்செ
யிமையவர்தருப்பணநாட்ட
மறைவின்மற்றதனைநோக்கியவிறைவன்
வலப்புறத்தொருமடக்கொடிநன்
குறைவதென்னெனமற்றவனெடும்பிணக்கே
லுற்றுநோக்கிடற்பிழையிலலான்
கறைமலிகளத்தன்வளத்திருவானைக்
காவகிலாண்டநாயகியே. (௧௫)

கொடியதுபிறத்தலதனினுமம்ம
கொடியதேபிறத்தலீவிரண்டுங்

தநகாரினைநேசனுநதைதாயிலலானு
றநுசணைவெயபறுதைநதாறகுன
னஉயனெனறுணாநநியருளவிலகுவையே
லகிலமதொநருநயுணடோ
சஉமலாதநடஙகள்ாறநிருவானைக
காவகிலாணடநாயகியே. (௬௬)

நயுனனைன வுமவனாா நமானா
நருநபு மைா னதெறுபர
மிடியிஃைடியவாமரா னொறுநிரகளிநநானா
மேனிபிபுபா டாதுலி நுறு
விரிலியலா யிலாணபரனொனலா
நுமிபா டா றாவைநுயிபாட
வடிதாாநுணாநருடீ ருவாடொட
காவகிலாணடநாயகியே. (௬௭)

யா ர நாரிநாவைறுமைபொரிபாதேனா
மணடயிாயுமவாயைபுணடோ
டாாடியகவலிலைதநாபலகாப
செயயுமவிணணாபடிபுணாநது
யாககமிலலவளபோலிருநநியேயுகநன
யெகினியிருபதுநாமய
சாககநுமவளஙகணமலிநிருவானைக
காவகிலாணடநாயகியே. (௬௮

ாயவறுயோாபாகியிலலவளாய
மறனெறாபாதியுஙகவாநதனையா
ஞயகனமேனியெனிலவனவடிவ
ாடொறுமறைநததாபிருககச

யமணைச் சத்தி மயமென்றுந்தோ
சிவமய மெனபமெதுறையாய
காயமீதெழுந்த மதிற திருவானைக
காவகிலாணடநாயகியே

டணிபடுநினருட பாகசயமபொஙகு
பணிவறையககநிசழூக
துணிபடுபொழுது பாரைமுழுமதியந
துணைனைத தாககுநீரவாவி
கணிபடுமூடடா டபகசயமபெறுமோ
நவினறன விளையிலென வுணாநதேயா
சணிபடுபொரிலவினா சமய திருவானை
காவகிலாணடநாயகியே

திருவானைககா
அகிலாண்டநாயகிமாலை
முற்றும்.